**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
 «Центр внешкольной работы»  
 Аксубаевского муниципального района**

Принято на заседании “Утверждаю»:

педагогического совета Директор МБУДО «ЦВР» от «29» августа 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Егоров А.В./

Протокол №1 «29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**физкультурно – спортивной направленности**

**«Шашки и шахматы»**

возраст обучающихся: 8 -16 лет

срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Охотников Анатолий Михайлович

педагог дополнительного образования

**Структура программы**

1.    Пояснительная записка ………………………..3

2.    Учебно-тематический план……………………9

3.    Содержание изучаемого курса………………..13

4.    Методическое обеспечение……………………14

5.    Список литературы…………………………….17

**Пояснительная записка**

**3.1 .Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы**

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условияхограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всем мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз:, « Мы все – одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создает необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы- часть мирового культурного пространства.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весовым аргументам, как создание международных организаций , занимающихся популяризаций и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы. Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 10,12,14,16,18 и 20 лет), а также Всемирную детскую Олимпиаду. Президент Международной шахматной федерации К. Илюмжинов заявил; «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат.Вкладывая в детей, в шахматы и шашки, мы вкладываем в наше будущее».

В послании Президента РФ В.В. Путина участникам чемпионата мира -2004, сказано: « Шахматы это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступками на насколько « ходов» вперед. А, главное, воспитывают характер» .

Шахматы и шашки – наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы и шашки нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста и шашиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат и шашек. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от индивидуального подхода к каждому ученику. Педагог живет своим делом и учеников приглашает работать и думать наравне с ним. В работе чрезвычайно ценно выглядят интуиция тренера, его оптимизм, увлеченность, уверенность, работоспособность.

**Направленность программы « Шашки и шахматы»**

По содержанию является физкультурно – спортивной по функциональному предназначению – досуговой, по форме организации – кружковой, по времени реализации – трехгодичной подготовки.

**Нормативно – правовая база:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ « Об образовании в РФ».

- Приказ МО и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»( с изменениями и дополнениями).

\_ Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 « Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

- Приказ МО РТ от 245 апреля 1995 г. № 135 ( с изменениями на 7 декабря 2000 года)

« Об утверждении штатных нормативов руководящих работников, административно- хозяйственного, учебно – воспитательного и обслуживающего персонала образовательных учреждений».

- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ Минобразования России от 11.06.2002 № 30 – 15- 433/16.

-Письмо МО и науки РФ от 14.12.2015 № 09 -3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ».

- программы автора И.Г.Сухина федеральный курс « Шахматы и шашки в школе», с учетом требований программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 4). В двух частях. Часть вторая. М. Просвещение, 2002, 2 – е издание с. 370 -392. )

За основу при разработке программы взяты требования школьного, районного уровня соревнований.

**Новизна данной программы** заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала ( карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования ( написание рефератов и докладов по истории шахмат и шашек)

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат и шашки через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных и шашечных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Программа ДО детей направлена на:

- создание условий для развития ребенка; развитие мотивации по знанию и творчеству

-обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;

\_ интеллектуальное и духовное развития личности ребенка:

- укрепление психического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**3.2. Отличительные особенности данной программы**

Отличительные особенностью программы является её индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во – первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом и шашистом с учетом личностных особенностей. Во – вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и своей деятельности. Программа интегрирована с ежегодным графиком городских и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

**3.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.**

**Особенности программы** в том, ребенок делает первые шаги в мире шахмат и шашки. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои шаги на шахматной доске.

**3.4. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития интеллектуально –творческой, одаренной личности через занятия шахматами и шашками.

Достигается указанная цель через решение следующих задач.

**Обучающие:**

* Ознакомить с историей шахмат и шашек;
* Обучить правил игр:
* Дать учащимся теоретические знания по шахматной и шашечной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного проведения

**Развивающие:**

* развивать логическое мышление , память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности:
* сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
* формировать навыки запоминания;
* вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

**Воспитывающие:**

* бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
* Прививать навыки самодисциплины;
* Способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

**3.5.Возраст детей участвующих в реализации программы**

Программа» Шахматы и шашки» направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей учащихся; имеет физкультурно – спортивную направленность. В шахматное объединение принимаются учащиеся младшего и среднего возраста (8 -16 лет) на общих аспектах.

**3.6.Сроки и этапы реализации программы**

Продолжительность обучения 3 года. Объединение включает учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной и шашечной игры. Поэтому при разработке программы учитывается не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация , но и этот аспект.

**3.7 Формы и режим занятий.**

**Режим занятий**; недельная нагрузка 4 часа – 1 год обучения и 6 часов в неделю – 2 год обучения. Занятия проводится 2 раза в неделю в первый год обучения, 3 раза в неделю во 2 год обучения. Продолжительность занятий: 3 часа по 45 минут. Учебная группа состоит из 15 учащихся. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся , таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Учебно – тематический материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов и шашистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

* Структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между темами;
* Актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника.

**3.8. Ожидаемые результаты реализации программы**

Воспитанники должны:

* Иметь представление о шахматной и шашечной доске, ориентироваться на ней;
* Различать и называть шахматные фигуры;
* Правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;
* Иметь представление об элементарных правилах игры;
* Играть малым числом фигур;
* Иметь представление об истории шахмат и шашек и выдающихся шахматистов ишашистов
* Владеть основными шахматными терминами
* Правильно применять элементарные правила игры;
* Иметь представление о некоторых тактических приемах;
* Участие в районных и республиканских соревнованиях.

**Форма проведения итогов реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Соревнования, турниры | Сроки проведения |
| 1 | Внутренний турнир среди участников кружкового объединения | Сентябрь  октябрь |
| 2 | Школьный шахматный и шашечный турнир | декабрь |
| 3 | Районный шахматный и шашечный турнир (командное первенство) | январь |
| 4 | Внутренний турнир среди участников кружкового объединения | февраль |
| 5 | Школьный шахматный и шашечный турнир ( командное первенство) | Март  апрель |
| 6 | Итоговый внутренний турнир среди участников кружкового объединения | май |

**4. Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела и тем | всего | Количество часов | | Формы подведения итогов |
| теоретических | практических |  |
| Первый год обучения | | | | |
| **Раздел 1 шахматная и шашечная доска** | 12 | 6 | 6 |  |
| 1.1 шахматная и шашечная доска | 4 | 2 | 2 |  |
| Тема 1.2 Элементы шахматной и шашечной доски | 8 | 4 | 4 | Фронтальный опрос |
| **Раздел 2 Ходы и взятия фигур** | 72 | 44 | 28 | тест |
| Тема 2.1 Шахматные фигуры. Правила ходов | 4 | 2 | 2 |
| Тема 2.2 Начальная расстановка фигур | 4 | 2 | 2 |
| Тема 2.3 Пешка. Правила шашечный игры | 12 | 8 | 4 |
| Тема 2.4 Ладья. Ловушка в начале игры | 8 | 4 | 4 |
| Тема 2.5 Слон. Первая и вторая ловушка | 12 | 8 | 4 |
| Тема 2.6 Ферзь. Третья и четвертая ловушка | 12 | 8 | 4 |
| Тема 2.7 конь. Пятая и шестая ловушка | 12 | 8 | 4 |
| Тема 2.8. Король. Шашечное окончание | 8 | 4 | 4 |  |
| **Раздел 3. Цель шахматной партии** | 32 | 16 | 16 |  |
| Тема 3.1 Шах. Начало партий «Кол» | 8 | 4 | 4 | Решение задач  тест |
| Тема 3.2 Мат. Начало партий « Обратный кол» | 8 | 4 | 4 |
| Тема 3.3 Ничья . пат. Три дамки против одной | 8 | 4 | 4 |
| Тема 3.4 Рокировка. Взятие фигур | 8 | 4 | 4 |  |
| **Раздел 4. Игры всеми фигурами из начального положения** | 24 | 16 | 8 |  |
| Тема 4.1 шахматная партия | 24 | 16 | 8 | Наблюдение  соревнование |
| повторение | 4 | 2 | 2 | Индив.опрос |
| Первый год обучения | 144 | 86 | 58 |  |
| Второй год обучения | | | | |
| повторение | 6 | 4 | 2 |  |
| **Раздел 1 Краткая история шашек и шахмат** | 8 | 6 | 2 |  |
| Тема 1.1 История шахмат и шашек | 8 | 6 | 2 | Фронтальный опрос |
| **Раздел 2 Шахматная и шашечная нотация** | 16 | 8 | 8 |  |
| Тема 2.1 Шахматная и шашечная нотация | 16 | 8 | 8 | Индив.опрос |
| **Раздел 3 Ценность шахматных фигур** | 16 | 8 | 8 |  |
| Тема 3.1 Сравнительная сила фигур | 4 | 2 | 2 | Решение задач |
| Тема 3.2 Достижение материального перевеса | 8 | 4 | 4 |
| Тема 3.3 Защита | 4 | 2 | 2 |
| **Раздел 4 Техника матования одинокого короля** | 40 | 20 | 20 | Диагностические задания |
| Тема 4.1 Две ладьи против короля. Совершенствование три дамки против одной | 8 | 4 | 4 |
| Тема 4.2 Тактический приём «завлечение»  Совершенствование три дамки против двух | 8 | 4 | 4 |
| Тема 4.3 Ферзь и король против короля. Совершенствование ловушек в начале игры | 8 | 4 | 4 |
| Тема 4.4 Ладья и король против короля. Совершенствование пятой и шестой ловушки | 16 | 8 | 8 |  |
| **Раздел 5 Достижение мата без жертвы материала** | 32 | 16 | 16 |  |
| Тема 5.1 Мат в два хода в эндшпиле  Правила совершенствования шашечной игры | 8 | 4 | 4 | Решение задач |
| Тема 5.2 Мат в два хода в миттельшпиле. Совершенствование ловушек | 8 | 4 | 4 |
| Тема 5.3 Мат в два хода в дебюте | 16 | 8 | 8 |
| **Раздел 6. Шахматная и шашечная комбинация** | 60 | 36 | 24 |  |
| Тема 6 .1 Матовые комбинации. Три дамки против одной | 24 | 16 | 8 | Решение задач |
| Тема 6. 2 Достижению материального перевеса | 20 | 12 | 8 |
| Тема 6.3 достижения ничьей | 8 | 4 | 4 |  |
| Шахматная и шашечная партия | 14 |  | 14 |  |
| повторение | 8 | 4 | 4 | Индивидуальный опрос. Турнир |
| Второй год обучения | **216** | **103** | **113** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Третий год обучения | | | | | |
| **Раздел 1 Краткая история шашек и шахмат** | | 8 | 6 | 2 |  |
| Тема 1.1 Из истории возникновения соревнованийпошахматам.  Системы проведения шахматных соревнований | | 8 | 6 | 2 | Фронтальный опрос |
| **Раздел 2 Шахматная и шашечная нотация** | | 16 | 8 | 8 |  |
| Тема 2.1 Матование одинокого короля разными фигурами (повторение) | | 16 | 8 | 8 | Индив. опрос |
| **Раздел 3 Ценность шахматных фигур** | | 16 | 8 | 8 |  |
| Тема 3.1Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение) | 4 | 2 | 2 | Решение задач |
| Тема 3.2 Достижение материального перевеса | 8 | 4 | 4 |
| Тема 3.3 Защита | 4 | 2 | 2 |
| **Раздел 4 Техника матования одинокого короля** | 40 | 20 | 20 | Диагностические задания |
| Тема 4.1 Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах» (повторение) | 8 | 4 | 4 |
| Тема 4.2Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 8 | 4 | 4 |
| Тема 4.3 Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?Совершенствование ловушек в начале игры | 8 | 4 | 4 |
| Тема 4.4Тактический приём «завлечение»  Совершенствование пятой и шестой ловушки | 16 | 8 | 8 |  |
| **Раздел 5 Достижение мата без жертвы материала** | 32 | 16 | 16 |  |
| Тема 5.1Тактический приём «уничтожение защиты»  Мат в два хода в эндшпиле  Правила совершенствования шашечной игры | 8 | 4 | 4 | Решение задач |
| Тема 5.2Борьба за инициативу  Мат в два хода Совершенствование ловушек | 8 | 4 | 4 |
| Тема 5.3 Мат в два хода в дебюте | 16 | 8 | 8 |
| **Раздел 6. Шахматная и шашечная комбинация** | 60 | 36 | 24 |  |
| Тема 6 .1 Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 24 | 16 | 8 | Решение задач |
| Тема 6. 2 Достижению материального перевеса | 20 | 12 | 8 |
| Тема 6.3 достижения ничьей | 8 | 4 | 4 |  |
| Шахматная и шашечная партия | 14 |  | 14 |  |
| повторение | 8 | 4 | 4 | Индивидуальный опрос. Турнир |
| Третий год обучения | **216** | **103** | **114** |  |

**5. Содержание учебных планов**

**Первый год обучения**

Учебный курс включает в себя четыре раздела. На каждом из занятий прорабатывается элементарны, шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы.

К **концу учебного года дети должны** знать:шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь,

пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь: ориентироваться на

шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять

фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать "элементарные задачи

на мат в один ход. фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо

названия этой фигуры надо сказать: «Секрет». «Угадай». Педагог загадывает про себя одну

из фигур, а дети по очереди пытаются Угадать, какая фигура загадана. «Что общего?».

Педагог берёт две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на

друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) « Большая и маленькая».На столе шесть

разных фигур. Дети называют самую высокую и ставят её в сторону.

Задача: поставить все фигуры по высоте

**Раздел 1 Шахматная и шашечная доска**

**Тема 1.Шахматная и шашечная доска.** Рождение, история развития шахмат.

Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Практическое занятие по теме «Шахматная доска».

*Дидактические игры и задания«Горизонталь».* Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линийшахматной доски кубиками( фишками, пешками ит.п.). «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**Тема 1.2 Элементы шахматной доски**

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей и горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Мероприятие «Шахматная эстафета».

*Дидактические игры и задания*

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. «Угадай –ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет». «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются Угадать, какая фигура загадана. «Что общего?». Педагог берёт две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) « Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую и ставят её в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**Раздел 2 Ходы и взятие фигур.**

**Тема 2.1. Шахматные фигуры**

Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая",

**Тема 2.2 . Начальная расстановка фигур.** Начальное положение «начальная позиция»; расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. *Дидактические игры и задания* «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. «Да и нет». Педагог берёт две шахматные фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигурки рядом в начальном положении. «Мяч». Педагог, произносит, какую – нибудь фразу о начальном положении, к примеру:

Ладья стоит в углу, и бросает мяч кому-то из учеников, Если утверждение, верно, то мяч следует поймать.

**Тема 2.3** Пешка знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. Правила шахматной игры. Дидактические игры «Пешечная эстафета», «Знатоки шахмат», «Игра на уничтожение». Практическое занятие по теме «Пешка».Мероприятие «Праздник пешки».

Тема **2.4** Ладья знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Диаграмма и ее решение. Шахматные позиции. Дидактическая игра «Тайны шахматной доски», «Загадки шахматной шкатулки».Мероприятие «Конкурс смекалистых». Практическое занятие по теме «Ладья».

Тема **2.5** Слон знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов. Дидактическая игра «Игра на уничтожение».

Тема **2.6 Ферзь** Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ферзя Дидактическая игра «Игра на уничтожение».

Тема **2.7** Конь .Знакомство с конем. Место коня в начальном положении: Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Конь против ферзя, ладьи, слона, сложные положения. Дидактическая игра «Игра на

уничтожение».

Тема **2.8** Король. Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Xодкороля, взятие. Король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки.

Раздел 3 **Цель шахматной партии.**

**Тема 3.1. Шах.** Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах".

**Тема** 3.2.Мат.Цель игры. Мат ферзем.ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".

Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход". Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход".

**Тема 3.3.Ничья, пат**. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".

**Тема 3.4.** Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка"*.Дидактические игры и задания «шах* или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю. «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах чёрному королю. «Защита от шаха». Белый король должен, защитится от шаха. «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат чёрному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах. «Рокировка».Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Раздел 4. **Игра всеми фигурами из начального положения.**

**Тема 4.1 Шахматная партия**.Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра

"Два хода".

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. *Дидактические игры и задания«Два* хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами .

Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей

ставить мат. Учебный курс включает в себя шесть разделов:

"Краткая история шахмат", "Шахматная нотация", "Ценность шахматных фигур", "Техника матования одинокого короля", "Достижение мата без жертвы материала", "Шахматная комбинация".

**кконцу учебного года дети должны знать:** обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу учебного года дети должны уметь:** записывать шахматную партию; матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем 11 ладьей; проводить элементарные комбинации.

**Содержание**

**Раздел 1**

**КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.**

**Тема 1.1 История шахмат**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**Раздел 2 ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

**Тема 2.1 Шахматная нотация**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. *Дидактические игры и задания* "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например:"Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п."Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь")."Назови диагональ". А здесь определяется

диагональ (например: "Диагональ е1 – а5")."Какого цвета поле?" Учитель называет

какое-либо поле и просит определить его цвет."Кто быстрее". К доске вызываются

два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее."Вижу цель". Учитель задумывает

одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**Второй год обучения**

**Раздел 3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

*Дидактические игры и задания"Кто* сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?""Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны."Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса."Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**Тема 4.2 Ферзь и ладья против короля.**

Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания "Шах или мат", "Мат или пат", "Мат в один ход", "На крайнюю линию", "В угол", "Ограниченный король", "Мат в два хода". Игровая практика.

**Тема 4.3. Ферзь и король против короля.** Ферзь и король против короля.

Дидактические задания "Шах ~"ПИ мат", "Мат или лат", "Мат в один ход", "На крайнюю линию", "В угол", "Ограниченный король", "Мат в два хода". Игровая практика.

**Тема 4.4. Ладья и король против короля.**

Ладья и король против короля. Дидактические задания "Шах или мат", "Мат или пат", "Мат ~ один ход", "На крайнюю линию", "В угол", "Ограниченный король", "Мат в два хода". Игровая практика.

*Дидактические, ·игры и задания* -"Шах или мат. Шах или мат черному королю?"Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске. "Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю. "На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей."Е угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле."Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**Тема 3.1 Сравнительная сила фигур.**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания "Кто сильнее", "Обе армии равны". Достижение материального перевеса. Дидактическое задание "Выигрыш материала" (выигрыш ферзя). Игровая практика.

Тема **3.2 Достижение материального перевеса** Достижение материального перевеса. Дидактическое задание "Выигрыш материала" (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

Тема **3.3 Защита**

Достижение материального перевеса. Дидактическое задание "Выигрыш материала" (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание "Защита" (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.

**Раздел 5.ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

**Тема 5. 1.Мат в два хода в эндшпиле.**

Учебные г:оложения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Защита от мата. Дидактическое задание "Защитись от мата". Игровая практика.

**Тема 5.2Мат в два хода в миттельшпиле.** Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Защита от мата. Дидактическое задание "Защитись от мата". Игровая практика.

**Тема 5.3Мат в два хода в** дебюте. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Защита от мата. Дидактическое задание "Защитись от мата". Игровая практика.

*Дидактические игры и задания"Объяви* мат в два хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода."Защитись от мата". Требуется найти ход, позволяющий 1Jзбежать мата в один ход.

**Раздел 6.ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

**Тема б. 1 Матовые комбинации. Матовые** комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика. Тема завлечения. Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика. Тема блокировки. Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика .. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема "рентгена". Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика.

**Тема б.2 Достижению материального перевеса. Комбинации,** ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактическое задание "Выигрыш материала". Игровая практика. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактическое задание "Выигрыш материала". Игровая практика. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание "I3ыигрыш материала" Игровая практика. Тема превращения пешки. Дидактическое задание "Проведи пешку в ферзи". Игровая практика. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание "Выигрыш материала". Игровая практика.

**Тема 6.3Достижения** ничьей Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание "Сделай ничью". Игровая практика. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание "Сделай ничью". Игровая практика.

**Тема 6.4Комбинации в дебюте ..**

Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание "Проведи комбинацию» Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание "Проведи комбинацию". Игровая практика

*Дидактические игры и задания* 'Объяви мат в два хода". Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода."Сделай ничью". Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. "Выигрыш материала". Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**Третий год обучения**

К концу третьего учебного года дети должны уметь: ориентироваться на

шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять

фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать "элементарные задачи

на мат в один ход. фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо

названия этой фигуры надо сказать: «Секрет». «Угадай». Педагог загадывает про себя одну

из фигур, а дети по очереди пытаются Угадать, какая фигура загадана. «Что общего?».

Педагог берёт две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на

друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) « Большая и маленькая».На столе шесть

разных фигур. Дети называют самую высокую и ставят её в сторону.

Задача: поставить все фигуры по высоте

Тема 1. Вводное занятие. **Из истории возникновения соревнований по шахматам.**

**Системы проведения шахматных соревнований**

Теоретическая часть: Знакомство с программой и режимом работы. Повторение правил безопасности и личной гигиены. Повторение пройденного материала за второй год обучения.

Тема 2. **Матование одинокого короля разными фигурами (повторение)**

Теоретическая часть: Рассмотри диаграммы 1-4 и вспомни план игры при матовании одинокого короля.

Тема 3. **Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение)**

Теоретическая часть: **Связка в шахматах** — нападение дальнобойной фигуры (ферзь, слон, ладья) на фигуру партнёра, которая закрывает собой другую (более важную или равноценную) фигуру партнёра.

Тема 4. **Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах» (повторение)**

Теоретическая часть: Рассмотри позицию на диаграмме 1. Какс помощью двойного шаха чёрные могутвыиграть партию?

Тема 5. **Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?**

Теоретическая часть: Рассмотри типичный пример выигрыша фигуры с помощью

тактического приёма «вилка» (белыми играл С. Белавенец,

1936 г.). **1. f4** — создана угроза вилки

Тема 6. **Тактический приём «завлечение»**

Теоретическая часть: **Завлечение** — тактический приём в шахматах, вынуждающий фигуру партнёра занять невыгодную для неё позицию с целью достижения материального преимущества или создания решающих матовых угроз королю.

Тема 7. **Тактический приём «отвлечение»**

Теоретическая часть: **Отвлечение** — тактический приём в шахматах, идея которого состоит в том, что фигура партнёра отвлекается от защиты определённого поля или фигуры, после чего следует достижение материального преимущества или мат.

Тема 8. **Тактический приём «уничтожение защиты»**

Теоретическая часть: **Уничтожение защиты** — тактический приём в шахматах, идея которого состоит в устранении (путём жертвы или размена) фигур партнёра, защищающих важный пункт или фигуру.

Тема 9. **Тактический приём «спёртый мат»**

Теоретическая часть: **Спёртый мат** — мат конём, при котором собственные фигуры отнимают у короля все поля для отступления.

Тема 10. **Сочетание тактических приёмов**

Теоретическая часть: Рассмотри диаграмму 7 и реши окончание этюда В. Веича (1967 г.).

Тема 11. **Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?**

Теоретическая часть:Рассмотри диаграммы 2-5. Используя различные тактические приёмы, поставь мат илидобейся материального преимущества на каждой из них. Соотнеси каждую диаграммус названием того тактического приёма, который ты применил.

Тема 12. **Борьба за инициативу**

Теоретическая часть: **Инициатива** — своевременное проявление активности фигур с целью проведения атаки на короля и нападения на слабый пункт или фигуру партнёра.

Тема 13. **Основы дебюта: атака на нерокировавшегося короля**

Теоретическая часть: **Атака на короля** в шахматах — это планомерное наступление на позицию короля партнёра с целью поставить мат или получить материальное преимущество.

Тема 14. **Основы дебюта: атака на рокировавшегося короля**

Теоретическая часть: Вспомни общие принципы атаки на нерокировавшегося короля. Подумай, какие принципы атаки на нерокировавшегося короля подойдут и при атаке на рокировавшегося короля.

Тема 15. **Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?**

Теоретическая часть: 1. Что общего и в чём различия между понятиями «инициатива» и «атака» в шахматах? При ответе на этот вопрос приведи примеры из уроков 12, 13

и 14.

2. Верно ли следующее утверждение: кто владеет инициативой, должен атаковать? Обоснуй свой ответ

Тема 16-19. **Шахматный турнир**

Теоретическая часть: 1. Думай даже над очевидными ходами.

2. Сначала сделай ход мысленно, проверь все угрозы партнёра, а потом сделай этот ход на

доске.

3. Ответный ход партнёра записывай сразу.

4. Когда играешь в шахматы, не думай о посторонних вещах — думай только о шахматной партии.

5. В партии сначала выведи фигуры, сделай рокировку и только потом думай об атаке.

6. Играя чёрными, старайся сначала организовать прочную оборону и только потом думай

об атаке

Тема20. **Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план**

Теоретическая часть: **Фианкеттирование** — развитие в дебюте слона на большую диагональ.

Тема 21 **Основы** пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата

Теоретическая часть: **Эндшпиль** — заключительная стадия шахматной партии,

характеризующаяся тем, что король больше не нуждается в защите со стороны своих фигур, а напротив, становится активным и главным участником борьбы.

**Памятка юному шахматисту по игре в эндшпиле:**

1. Помни, что король в эндшпиле — сильная фигура. Он выходит из своего укрытия и занимает активную позицию, чтобы:

• нападать на фигуры партнёра;

• не пропускать вперёд чужого короля или оттеснять его на худшую позицию к краю доски; т • помогать своим пешкам пройти в ферзи.

Тема 22 **Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом»**

Теоретическая часть: **Сильнейшая сторона** — сторона, у которой объективно лучше позиция, например, лишняя пешка или две лишние пешки.

**Слабейшая сторона** — сторона, у которой объективно позиция хуже, например, остался только одинокий король.

**Крайние пешки** — это пешки, расположенные на вертикалях а и h.

Тема23**. Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые поля**

Теоретическая часть:**Оппозиция** — особое положение королей по отношению друг к другу на шахматной доске. Положение королей напротив друг друга через одно поле по вертикали, горизонтали или диагонали называют ближней оппозицией. Средней оппозицией называют положение королей на расстоянии трёх полей по вертикали, горизонтали или диагонали. Дальней оппозицией называют положение королей на расстоянии пяти полей по вертикали, горизонтали или диагонали.

Тема 24. Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой

Теоретическая часть: **Позиция взаимного цугцванга** это положение на

шахматной доске, в котором любой очередной ход и белых, и чёрных **ведет** к несерьёзному ухудшению их позиции.

Тема 25. Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата

Теоретическая часть: **Правило блуждающего квадрата** отображает способность короля задержать две проходные пешки партнёра без участия его короля (диаграмма 4).

Для того чтобы понять, сможет ли король чёрных бороться с белыми пешками без участия короля белых, нужно:

• мысленно соединить пешки между собой;

в достроить мысленно квадрат со сторонами, равными количеству полей между пешками;

• определить, касается ли квадрат полей превращения.

Если квадрат касается полей превращения, то король, если он не «съедает» одну из пешек, не сможет удержать проходные пешки.

Тема 26. **Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки**

Теоретическая часть: **Теоретические позиции в шахматах** — позиции, в которых найдены лучшие планы игры за белых и чёрных или за слабейшую и сильнейшую стороны.

Тема 27. **Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?**

Теоретическая часть: Вспомни основные правила игры в эндшпиле

и ответь на вопросы.

1. Какую пешку называют проходной, а какую отсталой? Какие пешки называют сдвоенными? Приведи примеры.

2. Как посчитать квадрат пешки? Приведи пример.

3. Как применить правило квадрата к пешке, находящейся в первоначальной позиции?

Тема 28. **Сыграй как чемпион мира.Партия В. Крамник —Д. Садвакасов**

Теоретическая часть: **Гамбит** (от итальянского dare il gambetto —поставить подножку) — жертва пешки (реже фигуры) с целью быстрого развития своих фигур с последующей организацией атаки на короля партнёра.

Тема 29 **Сыграй как чемпион мира.Партия В. Ананд — М. Карлсен**

Теоретическая часть: Проанализируем партию. Тебе нужно будет угадывать план игры или ход за чемпиона мира Мангуса Карлсена!

Тема 30-**33 Шахматный турнир**

Теоретическая часть: **Разыграй этюд, показанный на диаграмме**

**Тема 34Шахматный праздник**

Теоретическая часть: Ребята, вот и подошёл к концу третий год вашего знакомства с прекрасным и удивительным миром шахмат. За это время вы освоили новые тактические приёмы, узнали, как атаковать короля, научились анализировать шахматную партию и приобрели множество других практических навыков, незаменимых при игре в шахматы. Давайте устроим шахматный праздник и закрепим изученный материал.

**6. Методическое, дидактическое и материально - техническое обеспечение реализации программы**

*6. 1 Прuнцuпы методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающuxся.*

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

* структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
* актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника.

**Показателями эффективного функционирования** шахматного объединения служат:

* наличие единого контингента воспитанников;
* взаимосвязь спортивного, нравственного коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;
* единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности.увлекательности, результативности;
* осуществление единства обучения, воспитания и развития детей на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесс а;
* обеспечение базовых знаний, умений и навыков, развитие способности шахматной игры;
* определенные достижения обучаемых и возможности прогнозирования их личностного роста
* системаоценок достижений обучающихся.

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышлении у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

* На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядным*и *репродуктивный методы.*** Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный.*** Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий

алгоритм мышления: анализ позиции мотив идея расчёт

ход. ПРО,:1УКТИВНЫЙ метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля о

* При изучении дебютной теории основным методом является ***частично­****поисковый:.-Наиболее* эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
* На более поздних этапах в обучении при меняется ***творческий метод,*** для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Основные формы и средства обучения:**

* Практическая игра.
* Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
* Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
* Теоретические занятия, шахматныеигры, шахматные дидактические игрушки.
* Участие в турнирах и соревнованиях.

**Результаты образовательной деятельности:**

* Рост личностного, интеллектуального и развитие коммуникативных способностей, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
* Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

6.2. Педагогический контроль

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений, решений задач. Контрольные испытания про водятся в торжественной соревновательной обстановке.

**Оценка результатов деятельности**

1. Входной контроль –Проводится в начальном этапе изучения шахматной игры в виде - опроса, тестирования, карточек - задний и пр.
2. Промежуточный контроль - проводится примерно после прохождения 1 \ 2 части учебной программы. Проводятся в виде: контрольных практических заданий, блиц·- турниров, тестирование, соревнования.

3. Итоговый контроль - Про водится при завершении изучения содержания программы. Проводятся в виде шахматных турниров с проведением различной формы.

*6.3. Дидактические материалы*

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме - это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры. Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ, собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с тренером - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях воспитанника - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

* процесс взаимного обогащения - тренер учит и учится сам от ученика;
* пониманиетого, что нужно сейчас ученику (конкретно) в плане продвижения

вперед. ,

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры.

Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразные.

Метод упражнения.

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

* точные - теоретические;
* типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;
* фрагменты из партий - различное игровое содержание;
* этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

* оперативной памяти;
* оперативного мышления;
* функции внимания;
* восприятия:
* оценочной функции.

***Формы и*** *методыреализации*программы:

* Уроки;
* групповые занятия;
* индивидуальные занятия;
* игровая деятельность;
* конкурсы решения;
* турнирная практика;
* разбор партий;
* работа с компьютером.

*Средствареализации*программы:

* учебно-тематические планы;
* методические указания и Методическое обеспечение программы;
* сборники задач; шахматная литература
* словарь шахматных терминов;
* комплекты шахматных фигур с досками

6.4.Материально – техническое обеспечение

На занятиях используются;

* Таблицы к различным турнирам:
* Раздаточные материалы для тренинга:
* Вопросники к контрольным занятиям и викторинам
* Словарь шахматных терминов
* Комплекты шахматных фигур с досками

Весела, И. Шахматный букварь [текст] / И. Весела, И. Веселы. - М.:

Просвещение, 1983;

Гришин, В. Г. Шахматная азбука [текст] / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. - М.: Детская литература, 1980;

Зак, В. Г. Я играю в шахматы [текст]/ Б. Г. Зак, Я. Н. ДлуголенскиЙ. - Л.: Детская литература, 1985;

Карпов, А. Е. Учитесь шахматам [текст] / А. Е. Карпов. - М.: Эгмонт Р0ССИЯ Лтд, 2004;

Карпов, А. Е. Wкольный шахматный учебник [текст] / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. - М.: Русский шахматный дом, 2005;

Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей [текст] / В.

В. Костров, Д. А. Даш,етов. - СПб.: Литера, 2005;

Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст] / С.В. Мазаник. ­СПб.: Питер, 2009;

Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М.

Петрушина - Ростов н/Д Феникс, 2006;

Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек [текст] / И. Г. Сухин. - Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная АкадеIИя Г. Каспарова, 1,992;

10. Суххн, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин.

- М.: Педагогика, 1991;

11. Сухин, И. Г. У,'!,Ивительные приключения в Шахматной стране [текст]

/ И. Г. Сухин. - Ростов н/Д: Феникс, 2004;

12. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. -

М.: Астрель; ЛСТ, 20(10;

13. Сухин, И. Г. Шахматы, первь:й год, или Там клетки черно-белые

чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин - Обнинск Духовное возрождение, 1998;

14. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие

для учителя / И. Г. Сухин. - Обнинск: Духовное возрождение, 1999;

15. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинаючих [текст] / Виктор Хенкин. -

М.: Астрель: АС Т, 2008;

Интернет-ресурсы

1. Обучающий курс Д.'1я гlачинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн:

[сайт] URL: httр://\\,\v\v.сhеss-таstсг.псt/агtiсlеs/3.htтl;

1. Шахматqr: [сайт ]URL: bttp://\\'\\'Yv' .sllallmatik.ГU/;

7. **Список литературы**

1. Шахматная библиотек~: [сайт]URL: httр://wеЬсllеss.гu/еЬооkl

**Календарный план график на 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **Раздел 1. Введение с историей шахмат и шашек** | | | | | | | | | |
| 1  2 | 09  09 | | 1  5 | 14.30 - 16.30  14.30 - 16.30 | беседа | 2  2 | Вводное занятие. Инструктажи.  Знакомство с программой «Шашки и шахматы». | Комната отдыха |  |
| **Раздел 2. Обучение и правила шахматной и шашечной игре** | | | | | | | | | |
| 3  4 | | 09  09 | 8  12 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак. | 2  2 | Обучение шахматной игре  Обучение шашечной игре | Комната отдыха |  |
| 5  6 | | 09  09 | 15  19 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Шахматная и шашечная доска . Начальное положение фигур | Комната отдыха |  |
| 7  8 | | 09  09 | 22  26 | 14-30-16.30  14-30-16.30 | Прак | 2  2 | Название и сила фигур.  Правила ходов | Комната отдыха |  |
| 9 | | 09 | 29 | 14.30 – 16.30 | Прак | 2 | Правила шашечной игры. Начало партий. | Комната отдыха |  |
| 10  11 | | 10  10 | 3  7 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Начало партий. « Кол»  Двусторонняя игра в шашки. | Комната отдыха |  |
| 12  13 | | 10  10 | 10  14 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Начало партий. « Обратный кол»  Двусторонняя игра в шашки. | Комната отдыха |  |
| 14  15 | | 10  10 | 17  21 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Ловушки в начале партии.  Двусторонняя игра по две партии | Комната отдыха | турнир |
| 16  17 | | 10  10 | 24  27 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Первая и вторая ловушка.  Двусторонняя игра по две партии  Соревнования по шашкам среди команд | Комната отдыха |  |
| 18 | | 11 | 7 | 14.30 – 16.30 | Прак | 2 | Ловушки в начале партии. Третья и четвертая ловушка | Комната отдыха |  |
| 19  20 | | 11  11 | 10  14 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Третья и четвертая ловушка  Двусторонняя игра на ловушку. | Комната отдыха | турнир |
| 21  22 | | 11  11 | 15  17 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Ловушки в начале партии. Первая ловушка в начале игры | Комната отдыха |  |
| 23  24 | | 11  11 | 22  24 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Ловушки в начале партии. Пятая и шестая ловушка | Комната отдыха |  |
| 25 | | 11 | 28 | 14.30 – 16.30 | Прак | 2 | Двусторонняя игра в шашки | Комната отдыха |  |
| 26  27 | | 12  12 | 4  7 | 14.30 – 16.30  14.30-16.30 | Прак | 2  2 | Шашечное окончание. Три дамки против одной. | Комната отдыха |  |
| 28  29 | | 12  12 | 11  14 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2 | Три дамки против одной. Учебные игры с участием в районных соревнованиях | Комната отдыха | соревнования |
| 30  31 | | 12  12 | 18  21 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Три дамки против двух. Двусторонняя игра в шашки | Комната отдыха |  |
| 32 | | 12 | 25 | 14.30 – 16.30 | Прак | 2 | Правила шахматной игры. Ходы фигур. | Комната отдыха |  |
| 33 | | 01 | 5 | 14.30-16.30 | Прак | 2 | Взятие фигур Двусторонняя игра в шахматы | Комната отдыха |  |
| 34  35 | | 01  01 | 9  12 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Шах и мат. Ничья. Двусторонняя игра. | Комната отдыха |  |
| 36  37 | | 01  01 | 16  19 | 14.30 – 16.30  14.30-16.30 | Прак | 2  2 | Начало партии. «Детский мат». Учебные игры по шахматам и по русским шашкам | Комната отдыха |  |
| 38  39 | | 01  01 | 23  26 | 14.30 – 16.30  14.30-16.30 | Прак | 2  2 | Начало партии « Скандинавская партия».Двусторонние игры по шахматам и по русским шашкам | Комната отдыха |  |
| 40 | | 01 | 30 | 14.30 – 16.30 | Прак | 2 | Учебные игры по шахматам и по русским шашкам | Комната отдыха |  |
| 41 | | 02 | 2 | 14.30 – 16.30 | Прак | 2 | Двусторонняя игра в шашки | Комната отдыха | турнир |
| 42  43 | | 02  02 | 6  9 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2 | Начало игры « Сицилианская защита» .Учебные игры по шахматам и по русским шашкам | Комната отдыха |  |
| 44  45 | | 02  02 | 13  16 | 14.30 – 16.30  14.30-16.30 | Прак | 2  2 | Мат одинокому королю. Ладейные окончания | Комната отдыха |  |
| 46  47 | | 02  02 | 20  23 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Мат одинокому королю.Учебные игры по шахматам | Комната отдыха |  |
| 48 | | 02 | 27 | 14.30 – 16.30 | Прак | 2 | Соревнования по группам. | Комната отдыха | соревнования |
| 49 | | 03 | 2 | 14.30 – 16.30 | Прак | 2 | Двусторонняя игра в шашки и шахматы | Комната отдыха |  |
| 50  51 | | 03  03 | 6  9 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Рокировка. Бой и защита | Комната отдыха |  |
| 52  53 | | 03  03 | 13  16 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Размен. Сравнительная сила фигур | Комната отдыха |  |
| 54  55 | | 03  03 | 20  23 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Пешечные окончания Двусторонняя игра в шахматы | Комната отдыха |  |
| 56 | | 03 | 27 | 14.30 – 16.30 | Прак | 2 | Слоновые окончания. Двусторонняя игра в шашки и шахматы | Комната отдыха |  |
| 57  58 | | 04  04 | 3  6 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Коневые окончания. Учебные игры в шахматы | Комната отдыха |  |
| 59  60 | | 04  04 | 10  13 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Ферзь против пешки. Учебные игры в шахматы | Комната отдыха |  |
| 61  62 | | 04  04 | 17  20 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Ладья против пешки. Двусторонняя игра в шахматы | Комната отдыха | турнир |
| 63  64 | | 04  04 | 24  27 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Ферзь против ладьи. Учебные игры в шахматы | Комната отдыха |  |
| 65  66 | | 05  05 | 1  4 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Начало партии в игре шашки. « кол » и « Обратный кол» | Комната отдыха |  |
| 67  68 | | 05  05 | 8  11 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.030 | Прак | 2  2 | Повторение начало « Городская партия» | Комната отдыха |  |
| 69  70 | | 05  05 | 15  18 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Ловушки в начале партии в игре шашки .Дамка против трех пешек | Комната отдыха |  |
| 71  72 | | 05  05 | 22  25 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Шашечные окончание . Двусторонняя игра в шашки и шахматы | Комната отдыха | турнир |
| 73 | | 05 | 29 | 14.30 – 16.30  14.30 – 16.30 | Прак | 2  2 | Учебные игры по шахматам и по русским шашкам | Комната отдыха |  |
| итого | | | | | | 144 |  |  |  |

**Календарный учебный график на 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **Раздел 1. Введение с историей шахмат и шашек** | | | | | | | | | |
| 1  2  3 | 09  09  09 | | 2  4  7 | 14.30 – 16.30 | Беседа  Пр  пр | 2  2  2 | Вводное занятие. Инструктажи.  Знакомство с программой «Шашки и шахматы». Двусторонняя игра в шашки и шахматы | Комната отдыха |  |
| **Раздел 2. Обучение и правила шахматной и шашечной игре** | | | | | | | | | |
| 4  5  6 | | 09  09  09 | 9  11  14 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии. | Комната отдыха |  |
| 7  8  9 | | 09  09  09 | 16  18  21 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Двусторонняя игра в шашки и шахматы | Комната отдыха |  |
| 10  11  12 | | 09  09  09 | 23  25  28 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. | Комната отдыха |  |
| 13 | | 09 | 30 | 14.30 – 16.30 | прак | 2 | Детский мат и защита от него | Комната отдыха |  |
| 14  15  16 | | 10  10  10 | 2  5  7 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах. Двусторонняя игра в шашки и шахматы | Комната отдыха |  |
| 18  19  20 | | 10  10  10 | 9  12  14 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Борьба за центр. Разумная игра пешками.  Двусторонняя игра в шахматы и шашки | Комната отдыха |  |
| 21  22  23 | | 10  10  10 | 16  19  21 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Безопасная позиция короля. Значение рокировки. Двусторонняя игра в шахматы | Комната отдыха |  |
| 24  25  26 | | 10  10  10 | 23  26  28 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками. | Комната отдыха |  |
| 27 | | 10 | 30 | 14.30 – 16.30 | прак | 2 | «Мат в один ход». «Поставь мат в один ход нерокированному королю». | Комната отдыха |  |
| 28  29  30 | | 11  11  11 | 2  4  6 | 14.30 – 16.30 | прак | **2 2** 2 | «Поймай ладью». «Поймай ферзя». Двусторонняя игра | Комната отдыха |  |
| 31  32  33 | | 11  11  11 | 9  11  13 | 14.30 – 16.30 | прак | 2 2 2 | «Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход | Комната отдыха |  |
| 34  35  36 | | 11  11  11 | 16  18  20 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 2 | «Выведи фигуру». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить. | Комната отдыха |  |
| 37  38  39 | | 11  11  11 | 23  25  27 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. Двусторонняя игра | Комната отдыха |  |
| 40  41  42 | | 11  12  12 | 30  4  7 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | «Поставь мат «повторюшке» в один ход». Мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы. | Комната отдыха |  |
| 43  44  45 | | 12  12  12 | 9  11  14 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Матование слоном и конем . Двусторонняя игра | Комната отдыха |  |
| 46  47  48 | | 12  12  12 | 18  21  23 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. | Комната отдыха |  |
| 49  50  51 | | 12  12  12 | 25  28  30 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | «Путь к ничьей». Двусторонняя игра | Комната отдыха |  |
| 52  53  54 | | 01  01  01 | 1  4  6 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | Комната отдыха |  |
| 55  56  57 | | 01  01  01 | 8  11  13 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Делаем наилучшие ходы.  Комбинационные приемы | Комната отдыха |  |
| 58  59  60 | | 01  01  01 | 15  18  20 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Связывание.Использование дополнительного темпа.  Практическое закрепление материала | Комната отдыха |  |
| 61  62  63 | | 01  01  01 | 22  25  27 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | Комната отдыха |  |
| 64 | | 01 | 29 | 14.30 – 16.30 | прак | 2 | Практическое закрепление материала | Комната отдыха |  |
| 65  66 | | 02  02 | 1  3 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Достижение выгодной оппозиции. | Комната отдыха |  |
| 67  68  69 | | 02  02  92 | 5  8  10 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Подготовка к соревнованиям  Практическое закрепление материала | Комната отдыха |  |
| 70  71  72  73 | | 02  02  02 | 12  15  17 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Соревнования между игроками, шашечные встречи, досуги, шашечные турниры | Комната отдыха |  |
| 74  75  76 | | 02  02  02 | 19  22  24 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Комбинационные приемы.  Эффективность и красота комбинаций. | Комната отдыха |  |
| 77 | | 02 | 26 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Практическое закрепление материала | Комната отдыха |  |
| 78  79 | | 03  03 | 1  3 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | Комната отдыха |  |
| 80  81  82 | | 03  03  03 | 5  8  10 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Соревнования между игроками, шашечные встречи, досуги, шашечные турниры | Комната отдыха |  |
| 83  84  85 | | 03  03  03 | 12  15  17 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Разные виды ничьей партии.  Практическое закрепление материала | Комната отдыха |  |
| 86  87  88 | | 03  03  03 | 19  22  24 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Простые комбинации.  Практическое закрепление материала | Комната отдыха |  |
| 89  90  91 | | 03  03  03 | 26  29  31 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | Комната отдыха |  |
| 92  93  94 | | 04  04  04 | 2  5  7 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Соревнования между игроками, шашечные встречи, досуги, шашечные турниры | Комната отдыха |  |
| 95  96  97 | | 04  04  04 | 9  12  14 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Определение результата партии. Двусторонняя игра в шашки | Комната отдыха |  |
| 98  99  100 | | 04  04  04 | 16  19  21 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | Комната отдыха |  |
| 101  102  103 | | 04  04  04 | 23  26  28 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Основы позиционной игры.  Практическое закрепление материала | Комната отдыха |  |
| 104 | | 04 | 30 | 14.30 – 16.30 | прак | 2 | Практическое закрепление материала Двусторонняя игра в шашки | Комната отдыха |  |
| 105  106 | | 05  05 | 3  5 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | Комната отдыха |  |
| 107  108  109 | | 05  05  05 | 7  10  12 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Участие детей старшего возраста в зимней спартакиаде по шашкам | Комната отдыха |  |
| 110  111  112 | | 05  05  05 | 14  17  19 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Соревнования между игроками, шашечные встречи, досуги, шашечные турниры | Комната отдыха |  |
| 114  115 | | 05  05 | 21  25 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Основы позиционной игры. Игра в шашки и шахматы на турнир | Комната отдыха |  |
| итого | | | | | | 216 |  |  |  |

**Календарный учебный график на 3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **Раздел 1. Введение с историей шахмат и шашек** | | | | | | | | | |
| 1  2  3 | 09  09  09 | | 2  4  7 | 14.30 – 16.30 | Беседа  Пр  пр | 2  2  2 | Из истории возникновения соревнований по шахматам.  Системы проведения шахматных соревнований | Комната отдыха |  |
| **Раздел 2. Обучение и правила шахматной и шашечной игре** | | | | | | | | | |
| 4  5  6 | | 09  09  09 | 9  11  14 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Шахматная партия. Матование одинокого короля разными фигурами (повторение) | комната отдыха |  |
| 7  8  9 | | 09  09  09 | 16  18  21 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение) | комната отдыха |  |
| 10  11  12 | | 09  09  09 | 23  25  28 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах» (повторение) | комната отдыха |  |
| 13 | | 09 | 30 | 14.30 – 16.30 | прак | 2 | Детский мат и защита от него.Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | комната отдыха |  |
| 14  15  16 | | 10  10  10 | 2  5  7 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | комната отдыха |  |
| 18  19  20 | | 10  10  10 | 9  12  14 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | .Тактический приём «завлечение»  Двусторонняя игра в шахматы и шашки | комната отдыха |  |
| 21  22  23 | | 10  10  10 | 16  19  21 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Тактический приём «отвлечение»  Значение рокировки. Двусторонняя игра в шахматы | комната отдыха |  |
| 24  25  26 | | 10  10  10 | 23  26  28 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Тактический приём «уничтожение защиты»Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками. | комната отдыха |  |
| 27 | | 10 | 30 | 14.30 – 16.30 | прак | 2 | Тактический приём «спёртый мат»  «Мат в один ход». «Поставь мат в один ход не рокированному королю». | комната отдыха |  |
| 28  29  30 | | 11  11  11 | 2  4  6 | 14.30 – 16.30 | прак | **2 2** 2 | Сочетание тактических приёмов  «Поймай ферзя». Двусторонняя игра | комната отдыха |  |
| 31  32  33 | | 11  11  11 | 9  11  13 | 14.30 – 16.30 | прак | 2 2 2 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?  Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход | комната отдыха |  |
| 34  35  36 | | 11  11  11 | 16  18  20 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 2 | Борьба за инициативу  Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить. | комната отдыха |  |
| 37  38  39 | | 11  11  11 | 23  25  27 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | . Основы дебюта: атака на рокировавшегося короля  В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. Двусторонняя игра | комната отдыха |  |
| 40  41  42 | | 11  12  12 | 30  4  7 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Основы дебюта: атака на рокировавшегося короля  «Мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы. | комната отдыха |  |
| 43  44  45 | | 12  12  12 | 9  11  14 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?  Двусторонняя игра | комната отдыха |  |
| 46  47  48 | | 12  12  12 | 18  21  23 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Шахматный турнирПешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. | комната отдыха |  |
| 49  50  51 | | 12  12  12 | 25  28  30 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план  «Путь к ничьей». Двусторонняя игра | комната отдыха |  |
| 52  53  54 | | 01  01  01 | 1  4  6 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата  Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | комната отдыха |  |
| 55  56  57 | | 01  01  01 | 8  11  13 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом».  Комбинационные приемы | комната отдыха |  |
| 58  59  60 | | 01  01  01 | 15  18  20 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые поля  .Использование дополнительного темпа. | комната отдыха |  |
| 61  62  63 | | 01  01  01 | 22  25  27 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата  Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | комната отдыха |  |
| 64 | | 01 | 29 | 14.30 – 16.30 | прак | 2 | Практическое закрепление материала | комната отдыха |  |
| 65  66 | | 02  02 | 1  3 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Достижение выгодной оппозиции. | комната отдыха |  |
| 67  68  69 | | 02  02  92 | 5  8  10 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки Подготовка к соревнованиям  Практическое закрепление материала | комната отдыха |  |
| 70  71  72  73 | | 02  02  02 | 12  15  17 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Соревнования между игроками, шашечные встречи, досуги, шашечные турниры | комната отдыха |  |
| 74  75  76 | | 02  02  02 | 19  22  24 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | Комбинационные приемы.  Эффективность и красота комбинаций. | комната отдыха |  |
| 77 | | 02 | 26 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Практическое закрепление материала | комната отдыха |  |
| 78  79 | | 03  03 | 1  3 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | комната отдыха |  |
| 80  81  82 | | 03  03  03 | 5  8  10 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2  2 | . Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?Соревнования между игроками, шашечные встречи, досуги, шашечные турниры | комната отдыха |  |
| 83  84  85 | | 03  03  03 | 12  15  17 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Разные виды ничьей партии.  Практическое закрепление материала | комната отдыха |  |
| 86  87  88 | | 03  03  03 | 19  22  24 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Простые комбинации.  Практическое закрепление материала | комната отдыха |  |
| 89  90  91 | | 03  03  03 | 26  29  31 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | комната отдыха |  |
| 92  93  94 | | 04  04  04 | 2  5  7 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Соревнования между игроками, шашечные встречи, досуги, шашечные турниры | комната отдыха |  |
| 95  96  97 | | 04  04  04 | 9  12  14 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Определение результата партии. Двусторонняя игра в шашки | комната отдыха |  |
| 98  99  100 | | 04  04  04 | 16  19  21 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | комната отдыха |  |
| 101  102  103 | | 04  04  04 | 23  26  28 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Основы позиционной игры.  Практическое закрепление материала | комната отдыха |  |
| 104 | | 04 | 30 | 14.30 – 16.30 | прак | 2 | Практическое закрепление материала Двусторонняя игра в шашки | комната отдыха |  |
| 105  106 | | 05  05 | 3  5 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Практическое закрепление материала. Двусторонняя игра в шашки | комната отдыха |  |
| 107  108  109 | | 05  05  05 | 7  10  12 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Участие детей старшего возраста в зимней спартакиаде по шашкам | комната отдыха |  |
| 110  111  112 | | 05  05  05 | 14  17  19 | 14.30 – 16.30 | прак | 6 | Соревнования между игроками, шашечные встречи, досуги, шашечные турниры | комната отдыха |  |
| 114  115 | | 05  05 | 21  25 | 14.30 – 16.30 | прак | 2  2 | Основы позиционной игры. Игра в шашки и шахматы на турнир | комната отдыха |  |
| итого | | | | | | 216 |  |  |  |